

セーラーヴィーナス

G-PORT 1/8スケールレジンキャストキット

製作・文: 政府開発援助

1. セーラーヴィーナスについて

港区立芝公園中学校2年生の愛野美奈子は、白ネコのアルテミスから貰った変身ペン
の力で美少女戦士セーラーVに変身し、人々から精気(エネルギー)を奪う「妖魔」と戦う。だ
が彼女にはもう一つの顔があった。その正体は月のプリンセスを守護するセーラー戦士
のリーダー、セーラーヴィーナスである。(以下長くなるので割愛)

2. キットについて

1992年頃に発売されたレジンキット(原型製作: 湊川あまは)で、部品数は11と比較
的少なめです。継ぎ目が目立たないよう分割が工夫され気泡なども殆ど見られない良い
キットだと思います。ポーズは安定感のある立ち姿です。

3. 製作と塗装について

前回制作したセーラームーン同様、今回も贈答用の製
作です。発売後かなりの期間が経過し既に絶版となっ
ていた為、インターネットのオークションにて未組立品を入
手しました。

レジンキットの基本工作として、各部品は離型剤を落
した後に真鍮線(1.5mm及び2mm)で軸打ちをし、段差は
主にエポキシパテで整えました。若干しっくりこないと
ころがあったのでポーズを調整しています。セーラー襟の
白線は凸モールドで表現されていますが、多分綺麗に
塗ることは不可能と判断して削り落としました。ポーナ
スギミックとして、キットの右腕をおゆまるで型取りエポキ
シパテで複製、初登場時の赤い仮面を持った腕を追加
しました。真鍮線によりいつでも交換可能です(仮面は
自作したシールを貼り付けて0.2mm透明プラ板の前後か
ら切り出しています)。ショーケースは例によって日本人
形向けと思われる折り畳み式のものを使用し、木目状
のモールドを削り落とした後、フィギュアを固定でき
よう土台部分にプラパイプとマグネットを内蔵しました。

塗装は全体にクレオスのベースホワイトを吹いた後、
オレンジ色の部分はクレオスの黄橙色にサファリオレ
ンジ少々を混色したもの、髪はガイアカラーの黄色に白
色を混色したもの、肌はクレオスの「美少女フィギュア
フレッシュセット」のミルクピーチをいずれも筆塗りして
います。リボンに関しては3つとも色が異なり、それぞ
れラッカー系カラーで塗り分けました。エナメルカラーで細
部の塗り分けとスミ入れを行った後、衣装部分にのみク
レオスの缶スプレーのホワイトパールを吹きました。瞳
はセーラームーン製作時にMDプリンタで自作したデ
カールが残っていたのでこれを使用(セーラーヴィーナ
スはセーラームーンと瞳の色が同じなので影武者を務
めていたとの裏設定有り)。セーラー襟はWAVEのXデ
カールをソフターで軟らかくして曲面に沿わせました。背
面の白線は後髪に隠れて見えませんが(泣)



前面

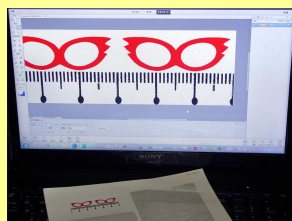


背面

4. 製作過程



襟の白線はデカールで再現することにし、テープに写した後削り落とした。



初登場時の赤い仮面を自作。透明プラ板にシールを貼って切り出した。



瞳デカールはセーラームーンと同じものを使用している。



梱包状態。右腕は交換可能。